

XVIth Conference of the Association Internationale
pour l'Etude de la Mosaïque Antique (AIEMA)

*Mosaics between East and West:
Common traits, differences, exchanges*

14-20 October 2024, Sofia (Bulgaria)

XVI^e Colloque de l'Association Internationale pour
l'Étude de la Mosaïque antique (AIEMA)

*La mosaïque entre Orient et Occident :
caractères communs, spécificités,
échanges*

14-20 octobre 2024, Sofia (Bulgarie)

17h30	V. Popova	– <i>Representations of the Paradise in the Ancient Mosaics from Bulgaria</i>
17h50	A. Dan	– <i>Ménandre au Nord de l'Égée: fin de mo(n)de et fin de siècle</i>
18h10	G. Jeremić	– <i>Mosaics of Romuliana: A Time Capsule of Tetrarchic Artistic Expression</i>
18h30	V. Scheibelreiter-Gail, E. Rathmayr	– <i>Mosaic Inscriptions from Residences in Late Roman Thrace</i>
18h50	N. S. Dennis	– <i>The Arts of the Jewish Diaspora in the Southern Balkans: Recontextualizing the Synagogue Mosaics at Plovdiv and Sarandë</i>
19h10	Discussion - Discussion	

TUESDAY OCTOBER 15 – MARDI 15 OCTOBRE

(SOFIA, SOFIA UNIVERSITY AULA)

BALKANS – LES BALKANS

8h30	Ch. J. Goddard, A. Hajdari, M. Berisha	– <i>La dédicace de Justinien et de Théodora d'une urbs Dardaniae et de ses temples ou la remise en question des modèles orientaux de l'urbanisme tardo-antique (Iustiniana secunda/Ulpiana, Dardanie/Kosovo)</i>
8h50	M. Tutkovski	– <i>Design and Iconography of Opus Sectile Decoration on a Wooden Sigma-Shaped Table from Stobi, Macedonia</i>
9h10	B. A. Robinson	– <i>Sweet Breezes: Re-visiting Kokkinovrysi Villa, Ancient Corinth (Greece)</i>
9h30	K. Džin	– <i>Il mosaico come testimonianza dei cambiamenti storici nell'architettura delle ville dell' epoca antica e tardoantica della Baia di Medolino, Istria, Croazia</i>
9h40	H. Çetinkaya	– <i>Mosaics of an Imperial villa outside the city walls of Constantinople</i>
10h00	S. Blaževska, D. Nikolovski	– <i>Dionysus in the Theodosian Palace at Stobi</i>
10h20	Discussion - Discussion	
10h40	Coffee break - Pause café	
11h00	M. Ademi	– <i>L'Héritage Mosaïque du Kosovo: Entre Tradition Orientale et Occidentale</i>
11h20	R. E. Kolarik	– <i>East-West connections in Balkan floor mosaics 4-6th centuries</i>
11h40	P. Donceel-Voûte	– <i>Geography and Mosaic Pavement Iconography</i>
12h00	L. Neira	– <i>La representación de leyendas mitológicas en los mosaicos romanos. Epígrafes en la pars orientalis y su ausencia en la pars occidentalis</i>
12h20	B. Parzysz	– <i>Géométrie et procédure comme critères de parenté dans les décors de mosaïque. Quelques exemples de l'Antiquité tardive sur le pourtour du bassin méditerranéen</i>
12h40	Discussion – Discussion	
13h00	Lunch break – Pause déjeuner	
15h00	Visiting central Sofia - visite du centre - ville de Sofia	
19h00	Reception – Réception – PARK – HOTEL MOSKVA	

WEDNESDAY OCTOBER 16 – MERCREDI 16 OCTOBRE

(SOFIA, SOFIA UNIVERSITY AULA)

EAST & WEST – ORIENT & OCCIDENT

- 8h30 J.-F. Guay – *Réflexions sur la relation entre la figuration et le « cadre » dans la mosaïque d'Occident et d'Orient*
- 8h50 S. Derwael – *Les bordures végétales dans la mosaïque romaine. Diffusion et appropriations d'un thème ornemental, entre Orient et Occident*
- 9h10 I.İşıkıkaya-Laubscher – *Philosophers' Mosaics in the East and West: A Comparative Look at Chronology, Context, Iconography and Style*
- 9h30 V. Vassal – *Les figures de Méduse entre Orient et Occident*
- 9h50 K. Abdallah, M. Fuchs, A.-A. Malek – *Allers et retours mythologiques entre Orient et Occident romains: Europe, Phrixos et les autres*
- 10h10 **Discussion – Discussion**
- 10h30 **Coffee break - Pause café**
- 10h50 P. Pensabene, P. Barresi – *In margine a un mosaico del Museo Nazionale Romano: considerazioni sulle architetture di paesaggio alessandrine nei mosaici nilotici tra Oriente e Occidente*
- 11h10 A.-M. Guimier-Sorbets – *Entre Est et Ouest, tradition et modernité, les mosaïques d'Alexandrie et d'Égypte à l'époque impériale*
- 11h30 G. Ferri – *La selezione iconografica nelle decorazioni musive dei battisteri paleocristiani fra Oriente e Occidente: caratteristiche comuni e peculiarità*
- 11h50 I. Mañas Romero – *El fenómeno de la luxuria en la musivaria romana: Representaciones de objetos de lujo en marmora y piedras duras entre oriente y occidente*
- 12h10 K. Dunbabin – *Mosaics between East and West – and North and South: Empire-wide koine and local variations?*
- 12h30 N. Blanc, H. Eristov – *Présentation du recueil « Dire le Décor antique, textes grecs et latins au miroir des realia (IIIe s. av - VIIIe s. ap. J.-C.) », Paris, 2024*
- 12h50 **Discussion - Discussion**
- 13h10 **Lunch break – Pause déjeuner**

EAST – ORIENT

- 14h40 B. Poulsen – *Halikarnassos – a cross-cultural city in Late Antiquity*
- 15h00 I.İşıkıkaya-Laubscher, S. Yeşil – *The Iphigeneia Mosaic from Perge*
- 15h020 C. Saliou – *Inscribed mosaics of ancient Epiphaneia (Cilicia Pedias): the texts*
- 15h40 F. Hadjichristofi, D. Michaelides – *Vue d'ensemble du décor mosaïqué de la « Maison de l'Hippodrome » à Akaki, Chypre*
- 16h00 K. Görkay – *The architecture and the mosaics of the House of Danae at Zeugma: new interpretation and proposals*
- 16h20 **Discussion - Discussion**
- 16h40 **Poster session - Posters**
- 17h10 **Coffee break - Pause café**
- 17h30 **General Assembly of AIEMA - Assemblée générale de l'AIEMA**

THURSDAY OCTOBER 17 – JEUDI 17 OCTOBRE

9h00 **Visit of the town of Sandanski - Visite de la ville de Sandanski**
Buffet and local wine tasting - Buffet et dégustation de vins locaux

Free visits - Visites libres:

Sites & museum of Sandanski and monuments of Heraklea Syntica - Site et musée de Sandanski et monuments d' Heraklea Syntica

FRIDAY OCTOBER 18 – VENDREDI 18 OCTOBRE

(SOFIA, SOFIA UNIVERSITY AULA)

EAST – ORIENT

- 8h30 B. Steger – *La mosaïque du diakonikon sur le Mont Nebo (Jordanie). Entre diversité de la création et violence du monde*
- 8h50 V. Blanc-Bijon – *Les mosaïstes gaziotes: création, assimilation, diffusion*
- 9h10 K. Britt, B. Ra'anan – *Deborah and Yael in Mosaic and Manuscript: A Biblical Narrative between Roman Palestine and Medieval Europe*
- 9h30 **Discussion – Discussion**
- 9h50 **Poster session - Posters**
- 10h10 **Coffee break - Pause café**

WEST – OCCIDENT

- 10h30 M. Durán Penedo – *Circulación y pervivencia de ancestrales modelos iconográficos orientales que se integrarán en mosaicos del Imperio occidental y perduraran largo del tiempo*
- 10h50 M. S. Pisapia, G. Stefani – *I pavimenti ellenistici in cementizio decorato nella Pompei sannitica del III-II sec. a. C. Materiali, botteghe, tecnica*
- 11h10 E. Morvillez – *A propos des pavements de trois maisons dessinées par Jean-Baptiste Lesueur à Pompéi au début du XIXe siècle*
- 11h30 A. Licordari, A. Pellegrino – *Devozione e devoti nei mosaici ostiensi*
- 11h50 J. M. Spurza – *A Closer Look at Ostian Mosaics in situ, through the Drawings of Louis Boitt*
- 12h10 J. R. Clarke – *Anatomy of a Forgery: Sources, Provenance, and Manufacture of the San Antonio Marine Mosaic*
- 12h30 **Discussion - Discussion**
- 12h50 **Lunch break – Pause déjeuner**
- 14h20 E. Emaldi, P. Novara – *Ravenne - vie et habitat des animaux « fantastiques »*
- 14h40 F. Cavani, C. Muscolino, M. Pessoa – *Night and day in the mosaics of Conímbriga and Ravenna*
- 15h00 G. Trovabene – *Restauri fraudolenti di mosaici bizantini a Venezia nel XIX secolo*
- 15h20 Y. Dubois – *L'ancrage dans le répertoire régional : les mosaïques de la villa littorale d'Yvonand-Mordagne (Suisse)*

15h40	S. Delbarre-Bärtschi, J. Monnier, O. Passet, L. Rubeli	– <i>Une mosaïque d'étage dans la villa de Grenilles (canton de Fribourg, Suisse)</i>
16h00	N. Lacoque, E. Giordano, M. Hayes, Ph. Mercoiret, T. Pirillo	– <i>La mosaïque aux Petits Fleurons (Le Bourg, Sainte Colombe, France): restauration et approche pluridisciplinaire</i>
16h20	Discussion – Discussion	
16h40	Coffee break - Pause café	
17h00	M. de Jesus Duran Kremer	– <i>The mosaics of the Roman villa of Fonte dos Frades (Quinta de S. Pedro, Portugal): A re-reading and insertion in the mosaic landscape of Western Roman Lusitania</i>
17h20	F. Limao	– <i>The digital corpus of the mosaics and wall painting of the Late Roman Villa of Santiago da Guarda (Ansiao, Leiria, Portugal)</i>
17h40	S. Ferdi, A.-A. Malek	– <i>Amazones en guerre et amours de Zeus : un pavement de mosaïque d'Equizetum revisité, Ouled Agla, Algérie</i>
18h00	H. Krimi	– <i>Les mosaïques romaines en Tunisie entre les influences orientales et le substrat local, le cas de la maison des masques à Sousse (Hadrumetum)</i>
18h20	J. Rossiter	– <i>Neotorius the bear-fighter: a victorious venator in the museum at Sousse, Tunisia</i>
18h40	Discussion - Discussion	
19h00	Conclusion - Conclusion	

POSTERS – POSTERS

- F. Abraços, L. Wrench, Os Mosaicos romanos entre o Oriente e Ocidente. Os Mosaicos figurativos do Conuentus Bracaraugustanus e Conuentus Pacencis. Traços comuns, especificidades e intercâmbios
- L. Assad, Mosaic Discovered on the Northern Corniche of Banyas City in Syria
- N. Berlin, Marble and Mimicry: The House of the Abstract Master at Agrigento
- A. Blitz, Of Sapphire and stones. Stobi: the latter synagogue
- A. Blitz, N. F. Taylor, Creating a digital record of the Woodchester Orpheus mosaic 50 years on: an eastern theme on the western edge of the Roman empire
- Zl. Boev, Images of birds on the ancient floor mosaics from Bulgaria from an ornithological aspect: Species, origin and trade (2nd – 6th c. AD)
- P. Chini, Pavimenti musivi scomparsi: nuove acquisizioni dai documenti dall'Archivio Storico disegni della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Cultura di Roma
- Ch. Croci, San Martino ai Monti: the last Roman mosaic?
- N. Delferrière, Les mosaïques découvertes en contexte d'oppidum dans les Gaules, à partir de l'exemple de Bibracte (Saône-et-Loire/Nièvre)
- A.-D. Denhez, L'image de la mosaïque, de Quatremère de Quincy à Koudelka: reproduire et représenter
- V. Fromageot-Lanepce, L'évolution des revues scientifiques en archéologie et les perspectives d'une nouvelle revue sur la mosaïque antique au format numérique: essai de prospective
- I. Gradante, G. T. Ricciardi, D. M. Di Caro, Testimonianze in opus musivum dalle catacombe di San Giovanni e dai contesti funerari minori di Siracusa: revisioni e aggiornamenti
- A.-M. Guimier-Sorbets, A. Guimier, M. Paraskeva, Restituer le thiase dionysiaque sur la mosaïque du châtiment de Lycurgue (Vienne, France)
- B. Helly, Nouvelles propositions de localisation de la découverte de la mosaïque de Lycurgue et de restitution du pavement
- B. Houix, Gh. Vincent, Actualité des recherches à Nîmes. Les pavements découverts au 3 rue Rouget-de-Lisle et au 24 avenue Jean-Jaurès
- M. Jbaee, B. M. Kürtösi, Investigation of a new mosaic from Philippopolis – Syria
- E. Kantareva-Decheva, St. Stanev & D. Stanchev, Newly uncovered mosaics from the Episcopal basilica of Philippopolis
- A. Lugari, La tecnica esecutiva del motivo a meandro di svastiche e quadrati in prospettiva come criterio di individuazione di botteghe musive itineranti nel territorio italico in età tardo-repubblicana
- L. Manolova – Jeand'heur, Algorithme et symbolique des mosaïques en Thrace, entre l'Orient et l'Occident
- S. Markoulaki, Western reflections on Cretan mosaics during the Imperial period (Greece)
- A. C. Miranda, A Mosaic of Stylistic Communities in the Roman Provinces
- B. Özdilek, O. Tibikoğlu, L'iconographie "d'Artemis Versailles" sur les mosaïques romaines d'Orient à la lumière de la mosaïque d'Issos-Epiphaneia (Hatay)
- A. Panagiotopoulou, Mosaic floors in the Laconic countryside (Peloponnese)
- Sv. Petrova-Dineva, Provenance of the Tesserae and Technological Data of the Mortar of the Narthex Mosaic in the Cathedral Basilica in Parthicopolis (Next Stage of Creating the Database on the Mosaics in the Valley of Middle Struma)
- A. Pliota, P. Assimakopoulou-Atzaka, E.A. Chrysafi, V.N. Papadopoulou, Ch. Papakyriakou & M. Parcharidou, The Early Christian mosaic pavements of Thessaly and Epirus and the corpus of the early Christian mosaic pavements of Greece, volume V
- M. Stefani, Oriental influences in the mosaics of the "insula" of the archaeological area of the Scipio's Tomb in Rome
- N. Vellidis, Geometric Borders as People Movers: Examining the Ability of Geometric Borders to Lead the Viewing Experience of Mosaics in Imperial Period Greece

SATURDAY & SUNDAY OCTOBER 19-20 – SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 OCTOBRE

OPTIONAL EXCURSION – EXCURSION OPTIONNELLE

SATURDAY OCTOBER 19 – SAMEDI 19 OCTOBRE

PLOVDIV (PHILIPPOPOLIS)

- Early Christian Episcopal basilica
- the so-called “Small basilica”
- *Domus Eirene*
- Regional archaeological museum – Plovdiv
- Guided tour in Roman Philippopolis (Roman stadium and theater) and Revival Plovdiv (Klianti house)
- Dinner offered by the Mayor of Plovdiv
- a night in a hotel in Plovdiv

SUNDAY OCTOBER 20 – DIMANCHE 20 OCTOBRE

STARA ZAGORA (AUGUSTA TRAIANA)

- The Post office mosaics
- bul. Stoletov 51 mosaic
- Regional museum of History
- Neolithic houses

17h00 RETURN TO SOFIA – RETOUR TO SOFIA