

mosaïque antique

Bulletin de l' **AIEMA** | 27 | 2025

LES EMBLEMATA



ASSOCIATION INTERNATIONALE POUR L'ÉTUDE DE LA MOSAÏQUE ANTIQUE
(AIEMA)

mosaïque antique
bulletin de l'AIEMA
27 / 2025

Les emblemata

sous la direction de
Anne-Marie Guimier-Sorbets & Amina-Aïcha Malek



mosaïque antique - bulletin de l'AIEMA 27 / 2025

Comité scientifique

Claudia Angelelli (AISCOM)

Véronique Blanc-Bijon (CNRS, Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence / Académie de Nîmes)

Marija Buzov (Zagreb Institute of Archaeology)

Sophie Delbarre Bärtschi (Site et musée romain d'Avenches)

Maria de Jesus Duran Kremer (IHA-FCSH Universidade Nova)

Michel E. Fuchs (Université de Lausanne)

Christophe J. Goddard (UMR AOROC, CNRS-ENS-EPHE-PSL)

Anne-Marie Guimier-Sorbets (UMR ArScAn, CNRS-université Paris Nanterre-
université Paris 1-ministère de la Culture)

Amina-Aïcha Malek (UMR AOROC, CNRS-ENS-EPHE-PSL)

Demetrios Michaelides (University of Cyprus)

Luz Neira Jiménez (Universidad Carlos III, Madrid)

David Parrish (Purdue University, West Lafayette, Indiana)

Miguel Pessoa (Museu de Conimbriga)

Gilles Sauron (Sorbonne Université)

Fabrizio Slavazzi (Università degli Studi di Milano)

Giordana Trovabene (Università Ca' Foscari)

Véronique Vassal (Institut catholique de Paris, UMR ArScAn)

Comité de lecture

Janine Balty (Centre belge de recherche archéologique à Apamée de Syrie)

Véronique Blanc-Bijon (UMR CCJ, CNRS/AMU)

Sophie Delbarre Bärtschi (Site et musée romain d'Avenches)

Michel E. Fuchs (Université de Lausanne)

Kathryn L. Gleason (Cornell University, Ithaca, NY)

Christophe J. Goddard (UMR AOROC, CNRS-ENS-EPHE-PSL)

Daniel Istria (UMR LA3M, CNRS/AMU)

Carine Juvin (Département des Arts de l'Islam, musée du Louvre)

Julie Marchand (CReA-PATRIMOINE - Centre de recherches en archéologie et patrimoine,
Université Libre de Bruxelles)

Demetrios Michaelides (University of Cyprus)

Véronique Vassal (Institut catholique de Paris, UMR ArScAn)

Directrice de la publication : Anne-Marie Guimier-Sorbets, présidente de l'AIEMA

Secrétariat de rédaction : Cécile Thiébault

Édition : Magali Cullin Mingaud (UMR 8546 AOROC, CNRS-ENS-EPHE-PSL)

Couverture : création/conception graphique © Liess Vergès

Première de couverture : mosaïque aux Poissons d'Empuries (Barcelone, Musée d'archéologie de Catalogne, inv. 4030)

ISBN: 978 2 3634 5196 5

ISSN: 0761 8808

mosaïque antique - bulletin de l'AIEMA 27 / 2025

Préface

Anne-Marie Guimier-Sorbets & Amina-Aïcha Malek 7

Dossier : Les *emblemata*

Les *emblemata* de l'époque hellénistique au Haut-Empire
dans la partie orientale du bassin méditerranéen

Anne-Marie Guimier-Sorbets 13

La technique de l'*emblema* et la question des ateliers
à la fin de la République romaine et à l'époque d'Auguste

Amélie Balcou 33

Emblemata in Campania

Stella Pisapia & Grete Stefani 65

Gli *emblemata* di Roma e suburbio: alcune riflessioni
su problemi ancora aperti

Franca Taglietti 149

Deux *emblemata* voyageaient sur le littoral français :
de l'île Sainte-Marguerite (Cannes) au cap d'Agde

Véronique Blanc-Bijon 171

Los *emblemata* en la península Ibérica: un análisis preliminar

Irene Mañas Romero 191

Des *emblemata* à *Lambaesis*

Amina-Aïcha Malek & Michel Fuchs 211

La mosaïque de Bacchus de Saint-Laurent-d'Agny :
observations croisées nées des opérations de conservation-restauration
et de l'exécution d'une copie sur son insertion dans un béton lithique

Christophe Laporte, Marion Hayes, Maurice Simon,
Noémie Lacoque, Philippe Mercoiret & Elisa Giordano 233

Tableau, panneau ou véritable *emblema* ? Quelques observations

Véronique Blanc-Bijon, en collaboration avec Patrick Blanc 241

Actualité

La mosaïque des Saisons de Saint-Romain-en-Gal (France, Rhône)

Véronique Vassal, Éric Morvillez & Guillaume Huitorel 261

Comptes rendus

Panayota Assimakopoulou-Atzaka, *Mosaic Floors.*

An Approach to the Art of Ancient Mosaics: Six and One Texts (2019)

Anastasia P. Pliota 295

Fernando Regueras Grande, <i>Requejo, villa romana (Santa Cristina de la Polvorosa, Zamora). Infortunio y memoria</i> (2021)	
Luis Grau Lobo	300
Patricia Witts, <i>Drawings of Roman Mosaics in the Topham Collection, Eton College Library</i> (2021)	
Brigitte Steger	301
Panayota Assimakopoulou-Atzaka, <i>Figurative Mosaic Pavements in Greece 5th century BC-7th century AD</i> (2023)	
Christina Papakyriakou	304
Guadalupe López Monteagudo, <i>Mosaicos hispanorromanos de aguas</i> (2024)	
María Pilar San Nicolás Pedraz	310
 Hommage	
Pauline Donceel-Voûte	317
 Thèses	
<i>De l'Antike au Christentum. Les personnifications dans l'imagerie paléochrétienne en Occident (III^e-V^e s.)</i>	
Charles Wastiau	323
<i>Étude des mosaïques tardives dans les maisons de Thuburbo Majus : réflexions sur la permanence de thèmes iconographiques classiques</i>	
Meryam Chebbi	325
Liste des abréviations	327